

新北市秀朗國小 112 學年度自主學習國語文領域教學活動設計

領域/科目	國語文		設計者	羅秀惠
實施年級	六年級		總節數	共一節，40 分鐘
單元名稱	統整活動三語文常識：詩中的季節			
設計依據				
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 			
學習重點				
學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III--2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	學習內容	1. 文字篇章： Ad-III-4 古典詩文。 2. 文本表述： Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	
議題融入	學習主題	環境		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
與其他領域/科目的連結	自然領域			
教材來源	課本(翰林版國語六上第十一冊第三單元第八課)			
教學設備/資源	電腦、投影機、翰林電子書、學習吧影片、平板、自編教材、學習單			
教材分析				
<p>法國文豪雨果說：詩人的兩隻眼睛，一隻為人類而生，另一隻為大自然而生。第一隻叫觀察，第二隻叫想像。詩人透過敏銳的眼睛，將對季節的觀察想像與感受呈現於詩作，增添了詩獨特的藝術效果與情味。本統整教材乃針對第八課的兩首新體詩進行語文知識的補充，</p>				

引導孩子們理解隱藏於詩中的春夏秋冬，期許學生能在欣賞古典文學時，能因對文化知識的典故有進一步的了解，而更能領略其中的趣味，並掌握精簡的詩句所表達的深意。

由於上學期也讀過新體詩，因此已具有一定的學習基礎，故本次課程搭配自主學習的設計，預期能有餘裕進行加深加廣的學習探究。

學生學習經驗分析	<p>1. 學生已在上學期接觸過新體詩，具備粗略的新體詩基礎及整理訊息的能力。</p> <p>2. 學生能以推論策略初步理解文意。</p> <p>3. 異質小組常以討論方式共學，平時作業常使用學習吧等平臺。</p> <p>4. 少數學生因特殊狀況，討論時投入程度仍待加強。</p> <p>PS. 班級中經醫療院所鑑定屬注意力不足的學生共有九名；另有一生，因父母凌晨開始工作，孩子獨自一人在家中，常流連網路，已嚴重影響學習。</p>
-----------------	---

教學設計重點	學習重點	學習活動
	掌握概念，練習新例證的區辨與排序組合	<p>1. 回顧課文與整理課前閱讀資料。</p> <p>2. 整合課前自學與課堂中新的學習內容。</p> <p>3. 練習區辨新示例並判斷內容的句子排序。</p>

學習目標(知識、技能、情意)

1. 能連結相關知識，欣賞詩文。
2. 能嘗試整合所學，仿寫詩句，領略詩意。

教學活動設計

課程階段	教學活動內容及實施方式	時間	備註
課前自學	課前閱讀建置於學習吧的格律資料，對於新體詩的押韻平仄有基礎認知。		
	<p>一、導入</p> <p>1. 回顧課文內容:能根據課前閱讀的格律(押韻平仄)資料，將課文中的兩首詩作理解得更清楚、更深入。</p> <p>2. 複習課前自學內容。。</p>	3'	口語評量
教師導學	<p>二、開展</p> <p>1. 統整課前閱讀—— 閱讀課文後，教師對詩歌意涵進行重點整理，並說明如何運用策略從詩句中提取季節的訊息。</p>	3'	口語評量
組內共學	<p>2. 分組尋找詩歌中的季節訊息——</p> <p>(1) 從影片欣賞《夏日南亭懷辛大》中，師生共同提取詩中與季節相關的訊息，推論詩中的季節。</p>	5'	
組內共學	<p>(2) 欣賞《送孟浩然之廣陵》、《楓橋夜泊》、《江雪》等影片，各組逐一討論，練習提取季節的訊息。</p>	8'	實作評量 完成線上學習單劃記
組間互學	<p>(3) 分組討論，找出關鍵詞句並推論判定《贈劉景文》、《絕句》、《過故人莊》、《夜雨寄北》、《鄂州南樓書事》、《梅花》、《約客》、《問劉十九》詩中</p>	5'	參與討論 完成線上學習單填答

	<p>所指涉的季節。</p> <p>-小組討論後，將發現寫在學習單。</p> <p>-全班交流，分享發現與理由。</p>		
教師 導學	<p>3.歸納分享的內容，統整提取訊息的方法</p> <p>(1)含有某個季節的字</p> <p>(2)掌握詩句中的關鍵詞，如月份、天氣、節日、動植物，</p> <p>(3)補充季節判別常見的語詞。</p> <p>4.課中評量</p> <p>-以 Quizlet 進行學習檢核。</p>	5'	<p>參與討論</p> <p>完成 Quizlet</p>
組內 共學	<p>三、挑戰</p> <p>(1)完成學習吧中建置的小組作業。</p> <p>(2)依據從詩句中提取四季訊息的策略及課前自學的格律知識進行推論，完整重組詩句。</p> <p>(3)全班分享。</p>	6'	<p>參與討論</p> <p>完成線上學習單</p>
教師 導學 組內 共學	<p>四、總結</p> <p>1. 課堂整理</p> <p>請學生倆倆分享這堂課的學習與發現。</p> <p>2. 教師總結</p> <p>(1)能善用語文知識，很快的組合新體詩。</p> <p>(2)能透過意象，約略掌握詩的意義。</p> <p>(3)詩人從普通事物發現美、從細節中發現美、從新的角度發現美、從碎片化的意象中發現美、從單一的事物中發現美~善於發現美，提高審美的能力，就能成為生活中的藝術大師。</p> <p>3. 交代課後作業：請以常用的意象套用一首新體詩為模板，根據正確格律嘗試小組合作一首新體詩，上傳到學習吧作業區，下一堂課發表。</p>	5'	<p>實作評量</p> <p>完成線上學習單</p>