



# 數位桃花源



**分享者：北大高中陳佳瑜老師**



# 大綱

一、數位學習教學理念

二、數位教學課程設計

三、學生學習績效

四、數位學習推廣及擴散

五、數位教學檢討及成效

# 本校發展階段

行動學習

前瞻計畫

數位前導

科技輔助自主學習

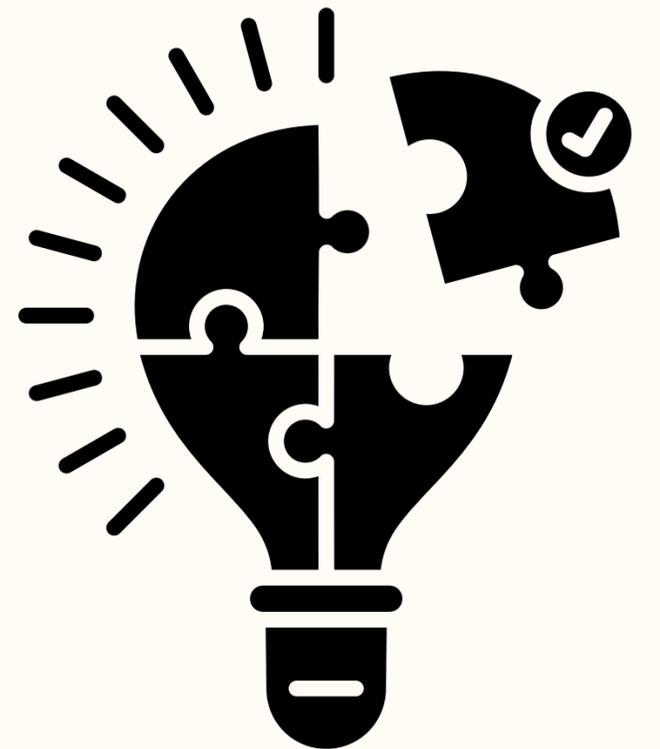
環境  
建置

活動  
輔助

課程  
融入

# 數位學習教學理念

透過數位平台、載具及適當的教學設計，  
培養學生問題解決的能力



# 數位教學課程設計

## 觀看課前教學影片

學生自行利用課前時間，完成觀看教師錄製的課前影片

## WSQ教學引導模式

依不同的章節，給予不同的學習單內容

1. 觀看
2. 摘要
3. 問題

## 教師講解及回饋

教師釐清學生在課前學習的問題，指導學生延伸知識，並且針對個別學生給予回饋與建議

## 學習活動

設計問題解決、小組合作、討論、團體競賽等學習活動，讓學生應用知識

差異化教學  
學習扶助  
寒暑假作業  
重補修

## 課前階段

## 課中階段

## 課後作業

WSQ學習單 - 自學



載具、即時互動  
- 共學、導學、互學



Quizlet

數位平台

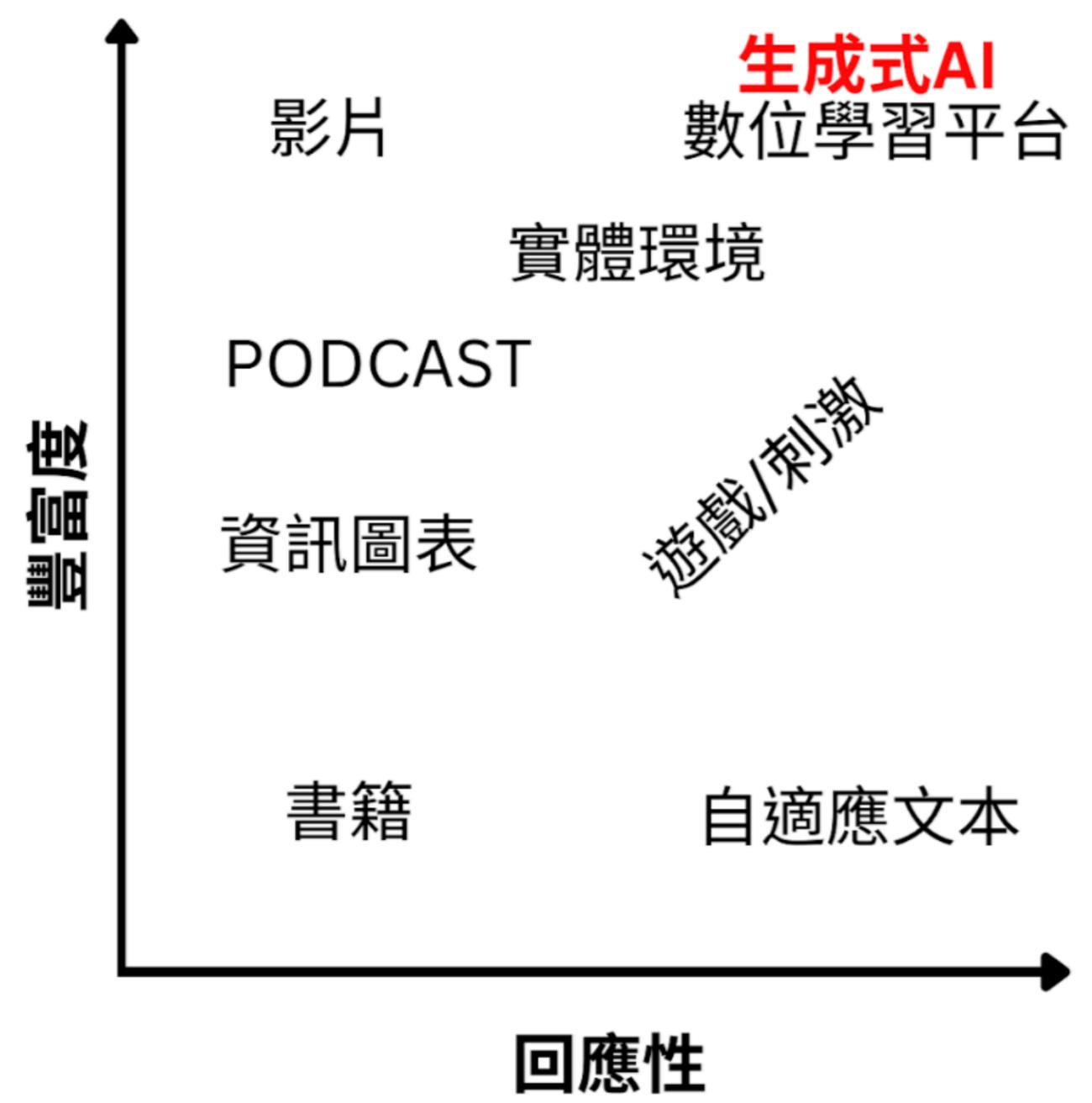


# 課堂上的應用 SAMR(PICRAT)科技整合模式

「替代(SUBSTITUTION)」、「改良(AUGMENTATION)」、「改造(MODIFICATION)」和「重新定義(REDEFINITION)」

教與學的科技互動關係是...

|           |                      |                      |             |
|-----------|----------------------|----------------------|-------------|
| C<br>創新   | AI簡報<br>CR           | 影片製作<br>CA           | PBL<br>CT   |
|           | Kahoo<br>Slido<br>IR | Canva<br>組間互動<br>IA  | 桌遊<br>IT    |
|           | 教師PPT講授<br>PR        | 用Canva<br>製作簡報<br>PA | 與專家學者<br>PT |
| 科技使用的效用程度 |                      |                      |             |
|           | 替代<br>R              | 增強<br>A              | 轉化<br>T     |



The PICRAT Model for Technology Integration in Teacher Preparation on <https://citejournal.org/volume-20/issue-1-20/general/the-picrat-model-for-technology-integration-in-teacher-preparation/>

# 數位教學課程設計

陳佳瑜 + 11 • 5個月

※凍結

## 孔乙己

匿名 5個月

### 第一組

偷書人慘遭私刑！紹興知識分子慘成殘疾人

♥ 2

💬 1

匿名 5個月  
卡 沒圖沒真相

匿名 5個月

### 第七組 新聞標題

震驚！讀書人竟私闖民宅，遭打斷腿

佳瑜 陳佳瑜 5個月

### 一句話為孔乙己下新聞標題

匿名 5個月

### 第七組 個人悲劇

因為沒有進學和又不會營生，愈過愈窮，替他人抄書，順走他人的物品，好吃懶做，脾氣也不好

佳瑜 陳佳瑜 5個月

### 個人悲劇

匿名 5個月

### 第三組 個人悲劇

1. 科舉沒上
2. 好吃懶做
3. 窮困潦倒
4. 被打斷腿
5. 下落不明

匿名 5個月

### 第一組 (個悲

孔乙己沒達成身為讀書人的社會期望，又因個性頑固，成為了過街老鼠，人人喊打

♥ 1

匿名 5個月

### 第七組 社會悲劇

讀書人如果沒有考取到功名的話，會被嘲笑

# 數位教學課程設計

## 鹿港乘桴記 學習單

班級座號：10101 姓名：王宥勻

1. 鹿港集散米穀 對渡泉州 從歷史走來 第八集 郊商 20190505(3/4)

[https://www.youtube.com/watch?v=iglTDeHxthU&list=PLS9PTRxr-rm-VR6okbbRv2a\\_wuU&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=iglTDeHxthU&list=PLS9PTRxr-rm-VR6okbbRv2a_wuU&index=2)

2. 神遊過往時空 探尋先人身影 - 鹿港的1930日治年代

<https://www.youtube.com/watch?v=XL3Bi-RoLY>

觀看以上兩個影片，寫下你觀察到跟鹿港有關的八件事

1. 鹿港的名稱由來是當地曾經有很多鹿
2. 中山路（不見天街）是台灣當時最長的商店街
3. 鹿港人大部分都姓施
4. 鹿港人祖先大多都來自泉州
5. 鹿港與蚶江為對渡港口
6. 鹿港於清領時期的首富為日茂行
7. 泉郊曾幫助清政府剿滅海盜
8. 鹿港有八郊 - 廈郊、泉郊、竹敢郊、油郊、糖郊、布郊、染郊、南郊

觀察記錄

# 觀察記錄

## 鹿港乘桴記 WSQ學習單

|    |   |
|----|---|
| 總結 | <p>配合影片及課文，總結出本課作者認為鹿港由盛轉衰的原因有哪些：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 統治者更迭，由清帝國轉為日本統治</li><li>2. 關稅苛酷、官員嚴厲</li><li>3. 縱貫鐵路通車</li><li>4. 海關的官員像猛虎一樣兇</li><li>5. 鹽田政策的錯誤實施</li></ol>                              |
| 提問 | <p>針對作者對於鹿港由盛轉衰的歸因，你是否認同？為什麼？</p> <p>不是非常認同，一個地方不可能永遠興盛，作者顯然無法了解這個道理。鹿港之所以會衰退，一定不只是因為作者認為的種種原因（而且大部分都怪罪於日本人），殊不知其實真正的原因主要在於港口泥沙淤積以及縱貫線鐵路未經過鹿港（這部分作者倒是有說到），或許日本的統治確實影響了鹿港的貿易，但是在作者充滿對日仇恨的內心，以致他提出的歸因自然帶著偏頗，也就不這麼值得參考了。</p> |

總結

提問



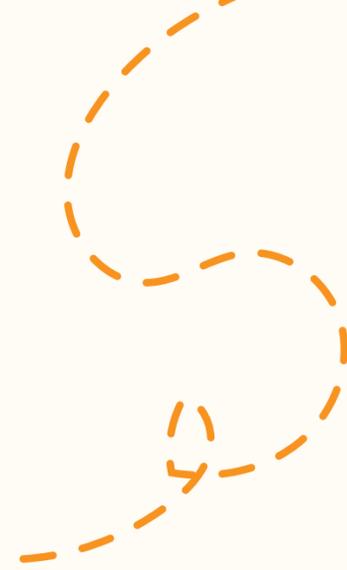
# 課程任務

## 以桃花源記為例

- 閱讀桃花源記文本
- 擷取文本四幕架構
- 生成AI圖像
- 說明選取四幕理念及AI生成歷程
- 報告與反思



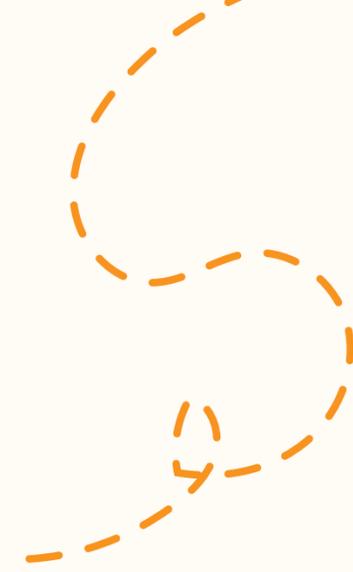
# 文本閱讀



閱讀〈桃花源記〉原文以及作者陶淵明的介紹，了解他的創作理念以及文章內容。



# 擷取文本四幕架構



閱讀完〈桃花源記〉，請小組成員討論  
並擷取四段你們認為可以完整說出文本故事的  
四格架構



# 線上共編學習單

| 場景<br>(例：漁人在划船)              | 原文                                       | 白話敘述                                       | 重要元素<br>(例：河流、漁人、船) |
|------------------------------|--|--|---------------------|
| 岸邊有花草樹木                      | 夾岸數百步，中無雜樹<br>芳草鮮美，落英繽紛                  | 走在岸邊，沒有多餘的樹，草<br>鮮艷美麗，落花很多                 | 草、花、樹               |
| 漁人在溪邊划船                      | 捕魚為業，緣溪行，忘路之遠<br>近                       | 以捕魚為工作，沿著溪邊划船<br>，忘記划行多遠的路程                | 漁人、船、河流             |
| 漁人走在山洞的過程                    | 初極狹，纔通人，復行數十步<br>，豁然開朗                   | 一開始很狹窄，僅容一人通過<br>，走了數十步，突然變得明亮             | 山洞、光線               |
| 劉子驥高興地計畫著前往桃花源，但沒有實現，不久後就病死了 | 南陽劉子驥，高尚士也，聞之<br>，欣然規往，未果，尋病終。<br>後遂無問津者 | 南陽有個人叫做劉子驥，高尚<br>的官員，想要去桃花源但沒去<br>成，後來就病死了 | 劉子驥                 |

# Google classroom

北大高中101國文課



訊息串

課堂作業

成員

成績



陳佳瑜  
2023年10月31日

再次提醒同學，簡報要符合昨日公告的架構喔  
請詳閱昨日公告

簡報架構：

- 1.四幕選擇理念
- 2.AI繪圖場景(一張一張秀，說明指令及修改歷程、創作理念)
- 3.針對課文的反思及本次課程活動的心得(每人一段)



新增課程留言...



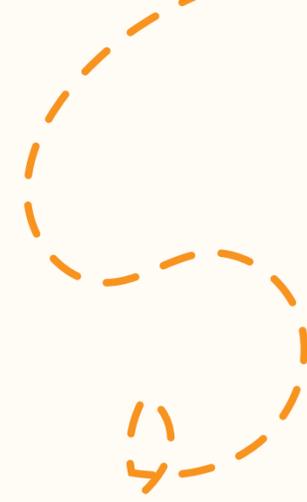
陳佳瑜張貼了一份新作業：桃花源記與AI繪圖簡報上傳區  
2023年10月30日



陳佳瑜  
2023年10月30日 (上次編輯時間：2023年10月30日)

桃花源記上課進度  
10/30(一)完成四幕場景學習單

# 線上共編簡報



漁人把船划到春天的桃樹林的盡頭時，看見了一個小山洞，裡面似乎有光

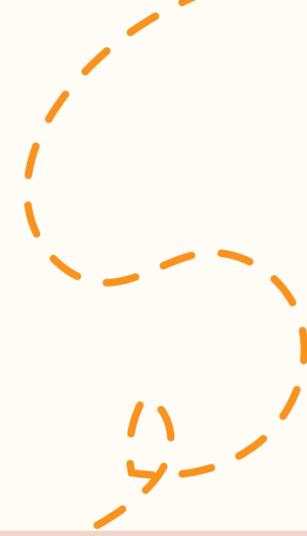
林盡水源，便得一山，山有小口，髣髴若有光



古人看見一片平廣寬闊的土地，上面的屋舍很整齊，還有美麗的池塘和桑樹、竹子之類的植物相伴。田間的小路縱橫交錯，雞犬鳴吠聲不斷。

土地平曠，屋舍儼然。有良田美池桑竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞

# 線上共編簡報



一群與古中國漁夫大不相同的中國古人熱情的在農家中招待古中國漁夫

男女衣著，悉如外人。黃髮垂髻，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來。具答之。便要還家，設酒殺雞作食



一個古中國貧民再縣衙大廳向古中國官當面跪述

既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守

# 心得感想：

10107林○詠:經過這次的課程讓我學會更清楚的表達課文內容，因為如果講得不够完整，AI會很難繪製圖片。

10120黃○恩  
雖然老師上課沒有逐句講解這一課，但是經由這次的活動，圖像和文字的結合，讓我更好的理解了這一課的精髓。

10116-陳○旋  
在這幾天的的課程中，我學到了耐心，還有文字描述的重要，不然漁夫的船就會開在山上！

10123褚○好:經過這次的課程，我學到要用清楚的指令來表達我的想法，不能用模稜兩可的話來說，不然別人會看不懂。

# 學生學習績效

## 自學能力增強

運用數位平台及載具更能在課程的前中後有緊密互動

即時回饋

# 學生回饋 能有效運用及 判讀數位資訊

我通常喜歡用數位工具和別人講話

我會使用數位工具，但可能沒有辦法引發他人行動

可以看看我和別人的對話紀錄，雖然我大部分都刪掉了

能夠依靠此技術在做事上順利 並順利的與對方討論

不太了解發展中「說明其過程」的意思，但我認為萌芽中的前兩點很符合，而第三點並不是完全不知，有在嘗試。

我能利用數位工具跟同學們討論報告如何製作

我會使用數位去做溝通

我應該是在這裡啦，但我比較少接觸到，聽報告同學的回饋我也沒收到，但我的組員覺得我做得不錯，應該吧

我超會

我能熟練利用數位工具

我能夠利用手機或電腦傳達出我想傳達的東西

數位資訊我可以有效運用，但在用時很難表達自身的本意

# 數位學習推廣與擴散



黃金圈

形成共識

WHY ME

認知 情感 痛點 心理共鳴

HOW

Important

What

Take-away

Benefit

建立數位化教育理念

教師數位教學能力的全面提升

建立完善的數位化環境

# 數位教學檢討及成效

- 1.即時回饋很重要，線上也能進一步帶出更深刻的思考
- 2.重新調整課堂及課程前後的時間分配
- 3.「數位學習」並非僅新興科技技術上的學習，而是「數位應用」的能力



**培養教育工作者的數位能力**

**讓數位成為教學的神助教**

**數位學習平台整合與推廣**



謝謝大家

